خطب سرا الما برهارا و الربعيده والا يعوليه الحاليما ، والم دالحافظ الهارا تع بسط له كا عنظ عسم له الماهاس الحاها والموا الرجل مركزات ومرا وبال وأضلي واغناع وأنفهم عقلا وهذار المهام الناب " فنعال المواجه المارام المعام الناب " زندنعم فاؤه لمله فالفي وغيوله فار بدى عم الاربسارة ونساسلي المعلوا في لسام مي في في دونا معوه وبه لويور ما في الوعل مم أنه و فري العاقات أود ندى بالمرفه الوالوزنده وط هفراج دها عليها ؟ فلقردينه وقله در طبانع، وعل إلا تفعال لد خاهار دا لذب لا تعنف م دلاتعد مرانعار ن ، الخالعل على على والمرسم المرسم المرسم وتفوى ودينا - الالم مسالم المرسم الما إعدي ويدن والما عماما و المعلمون والمعلمون المعالم لم الما لم المعالم المعامة ولان Eliphet teel & Ches and bel looks more light in ile wood ولعصما إلى مارنا ورونوا فراما والما فيم لملسته وف فهه و دفيره مل الم عملية ا عن و لذى و فلى فيه كاله في المراك المان الزااعمية فاصا و فلاهم أن والموها فلم المراك والموها فلم المراك والمواد المراك والمراك والمرك وال انها فركالحميد مرحمار من مناها لا بعر السول على ولا إلى الم المن منه ولرافها mit filebets med be pie to lie Pie not ilien out fully for الم يكونوا ور المرزوا على وجد الفرى الم يكونوا الم الفرة الم المؤوة الم الفرة الم الفرة الم الفرة الم الم الم هذاله ومرا للاي في افيا المكري الماليز و فيا عالم الألاء كا الم Application of less the sality or cu Now lies! والمعلق مرا ما عان والعفائل والمعارى ما تفركون والموثل والعوال والعفائل والمعال والمعارى ما تفركون والموثل والعوائل المعالى والمعالى والمع بكنرة مغفورة مغررة ولايعي مرتفالا مه كولا وعلمون لونك طلعار العذراك ادلالت معندروات كرمها إعسوالت اغتاه صديدها مها م مكن على الدا عندادً أو تقاء لا مها العالم الم عنداد ولا فقاء والم صناع العالم المان المان الم الموسية المساق الم المان ا الرجاء الخراع والما الما به لنقول الما لاسم والمعرود ها الما الما والمسم والمعرود ها الما الما والمسم والمعرف المعنى والمرائل والما المعرف والما بالإنجان الم كالمان في المان لاغرى الله و المان و الما الني لا عكم المعنوالم علم الم و لو المعام مع في النا و المعارس في الما و المعارس في الما و المعارس في المعارض و المعارض في المعارض ف